

XÂY DỰNG NỀN VĂN HÓA VIỆT NAM TIỀN TIẾN, ĐẬM ĐÀ BẢN SẮC DÂN TỘC

Xây dựng các thiết chế văn hóa đáp ứng yêu cầu phát triển nông thôn mới

Huyện Kiến Thụy là vùng đất giàu truyền thống cách mạng, giữ gìn, bảo tồn nhiều lễ hội truyền thống đậm đà bản sắc dân tộc như lễ hội Chạy đá, Vật cầu, Rước lợn “ông Bò”... Để phát huy các giá trị di sản văn hóa, thực hiện tốt Nghị quyết Trung ương 5 (khóa 8) về “xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc”, huyện đang tích cực xây dựng các thiết chế văn hóa phù hợp quá trình xây dựng nông thôn mới (NTM).

● **HẢI AN**

Phát huy sức mạnh lòng dân

Xã Du Lễ hiện có 4 di tích lịch sử văn hóa được xếp hạng cấp quốc gia và thành phố. Để gìn giữ, phát huy vẻ đẹp các điểm di tích trên quê hương, nhân dân địa phương tích cực tham gia trùng tu, tôn tạo các di tích. Gần đây, bà con đóng góp 600 triệu đồng để tôn tạo Miếu Đông - nơi thờ tướng quân Vũ Hải có công đánh giặc Nguyên Mông sau này được phong làm thành hoàng làng. Ngoài ra, người dân địa phương tham gia ngày công lao động để tôn tạo cảnh quan chung quanh miếu.

Xã Thuận Thiên có cụm đình chùa Hòa Liễu được công nhận là di tích lịch sử cấp quốc gia. Năm 2012, nhân dân tích cực vận động con em xa quê đóng góp kinh phí hơn 300 triệu xây dựng sỏi vật trong khu vực này. Theo đó, con đường vào



Cụm đình, chùa Hòa Liễu (xã Thuận Thiên, huyện Kiến Thụy), di tích lịch sử cấp quốc gia thu hút đông đảo nhân dân về dự hội dịp đầu Xuân.

Ảnh: DUY LÂN

di tích cụm đình chùa Hòa Liễu dài hơn 1km được làm mới. Hơn 50 hộ vui vẻ hiến đất làm đường...

Theo báo cáo của Phòng Văn hóa - Thông tin huyện Kiến Thụy, trong 5 năm qua, hàng loạt công trình văn hóa được tập trung đầu tư như Trung tâm Văn hóa huyện, Nhà Văn hóa thiếu nhi, Tượng đài Kim Sơn kháng Nhật, Công viên Dương Kinh, Khu tưởng niệm các vua nhà Mạc, Khu di tích lịch sử cách mạng Đầm Bàu...

Còn khó khăn, trở ngại

"Mặc dù huyện tranh thủ nguồn lực đầu tư, phát huy sức mạnh lòng dân trong xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa từ huyện xuống cơ sở nhưng còn xa mới đáp ứng kịp thời các tiêu chí về yêu cầu xây dựng NTM". Ông Đoàn Đắc Thắng, Phó trưởng phòng Văn hóa - Thông tin huyện cho biết. Hiện nay, theo quy hoạch xây dựng NTM, các địa phương phải có quy hoạch các thiết chế văn hóa. Tuy nhiên, một số địa phương chưa quan tâm thực hiện việc này, nên trong quy hoạch nông thôn vẫn thiếu quy hoạch dành cho các thiết chế văn hóa.

Hiện, trên địa bàn huyện có 113 thôn nhưng qua thống kê mới chỉ có hơn 50% số thôn có nhà văn hóa. Diện tích, quy chuẩn nhà văn hóa của các thôn hiện cũng chưa bảo đảm đủ tiêu chí quy định của NTM mỗi trung tâm văn hóa thôn có diện tích 2500m² bao gồm sân vận động, khu nhà văn hóa.. Nhà văn hóa các xã, thị trấn hiện cũng chưa đủ yêu cầu về diện tích và các công trình phụ trợ đi kèm như liên hiệp thể thao... Huyện có 13/17 xã có trụ sở nhà văn hóa riêng biệt, 3 xã có trụ sở nhà văn hóa chung với hội trường UBND xã...

Các phương tiện hoạt động cho hệ thống nhà văn hóa trên địa bàn huyện còn nghèo nàn, xuống cấp. Đầu tư thiết bị hạn chế nên các nhà văn hóa hoạt động khó khăn. Trưởng thôn, trưởng làng văn hóa Kỳ Sơn (xã Tân Trào) phản ánh: "Nhà văn hóa thôn xây dựng xong từ lâu nhưng vẫn chưa sắm đủ bàn ghế; chủ yếu tận dụng bàn ghế cũ. Hệ thống loa máy, nhạc cụ của làng lâu nay bị hỏng. Hiện, đội văn nghệ của địa phương đi biểu diễn hầu hết phải thuê âm thanh, nhạc cụ, vừa tốn kém chi phí vừa không chủ động trong hoạt động"...

Tăng cường thu hút đầu tư, phát triển thiết chế văn hóa

Cùng với việc khẩn trương xây dựng NTM, huyện Kiến Thụy xác định từng bước đẩy mạnh xây dựng thiết chế văn hóa nhằm đáp ứng yêu cầu xây dựng và phát triển NTM. Trước mắt, một số địa phương còn thiếu quy hoạch thiết chế văn hóa cần sớm bổ sung, hoàn thiện. Việc quy hoạch các thiết chế văn hóa phải bảo đảm hài hòa trong tổng thể các công trình khác của địa phương, đáp ứng yêu cầu phát triển văn hóa, tinh thần của nhân dân địa phương đến năm 2020.

Để đạt được mục tiêu đến năm 2020, 100% số xã, thôn có nhà văn hóa đạt tiêu chuẩn quy định nông thôn mới, các điểm di tích lịch sử, công trình văn hóa được cải tạo, xây mới đáp ứng kịp thời yêu cầu sinh hoạt văn hóa tinh thần của nhân dân địa phương, trang thiết bị của các nhà văn hóa, khu dân cư văn hóa được trang bị hiện đại hơn, huyện tranh thủ nguồn lực đầu tư từ các chương trình mục tiêu quốc gia về NTM, chương trình đầu tư của ngành văn hóa... Đặc biệt, tăng cường công tác tuyên truyền, nâng cao nhận thức, niềm tự hào của người dân địa phương về giá trị của các di sản văn hóa trên quê hương, khuyến khích, vận động các tổ chức, cá nhân tích cực chung sức xây dựng các công trình, di tích lịch sử văn hóa ngày càng khang trang hơn...■

Những người đất Cảng...

(Tiếp theo trang 15)

nuôi trồng thủy sản, mà thu hút nhiều người nơi khác về đây làm kinh tế. Họ thả bè nuôi các loại cá nước lợ quý hiếm như cá song, cá giò, hồng Mỹ, hồng đỏ...; quây vùng nuôi hàu, tu hải... Các ô, đầm nuôi trồng thủy sản quanh bến Cái Rồng còn là địa điểm để du khách đến tham quan, văn cảnh. Khách du lịch có thể dùng chân mua hải sản tươi sống ngay trên các bè nuôi trồng thủy sản.

Trong số những người phát triển nuôi thủy sản ở thị trấn Vân Đồn, có nhóm người gốc Hải Phòng gắn bó với vùng sóng nước nơi đây từ nhiều năm. Những thăng trầm trong nghề nuôi thủy sản khiến có lúc họ tưởng như "vỡ nợ" đến nơi, nhưng lại nỗ lực vượt khó, tìm cách khắc phục trở ngại để ổn định phát triển kinh tế. 5 năm trước, anh Đinh Hữu Thủy ở xã Đại Hợp, huyện Kiến Thụy rời Hải Phòng đến Vân Đồn làm nghề nuôi thủy sản. Bây giờ, anh Thủy có bãi tu hải gần 2 ha, 50 ô, lồng nuôi cá nước lợ, doanh thu mỗi năm đạt gần 2 tỷ đồng.

Liên kết, giúp nhau làm giàu

Theo một cán bộ huyện đảo Vân Đồn, trên huyện đảo có hội đồng hương Hải Phòng với khoảng 100 hội viên. Những người Hải Phòng luôn năng động, liên kết giúp nhau phát triển kinh tế, góp phần xây dựng huyện đảo ngày càng giàu đẹp. Anh Nguyễn Tiến Sơn, chủ nhà hàng Tuyết Tuyết ở thị trấn Vân Đồn tâm sự: "Bố mẹ tôi là người Hải Phòng đi khai phá vùng kinh tế mới ở Vân Đồn. Ông bà đã nuôi dưỡng, truyền cho chúng tôi ý chí, nghị lực làm kinh tế ở vùng đất này". Vì vậy theo anh Sơn, anh em trong gia đình anh khi trưởng thành, lập nghiệp đều giúp đỡ, động viên nhau làm kinh tế giỏi. Hiện hầu hết anh em trong gia đình được người dân huyện đảo biết tiếng là làm ăn hiệu quả trong lĩnh vực kinh doanh dịch vụ du lịch, bất động sản.

Những người làm kinh tế trên biển cũng thường xuyên có sự quan tâm, giúp đỡ nhau, về vật chất, tinh thần trong những lúc khó khăn, mà còn chia sẻ kinh nghiệm nuôi trồng thủy sản để hạn chế rủi ro trong quá trình nuôi.

Những người Hải Phòng sinh sống trên huyện đảo Vân Đồn dù đã nhiều năm hay mới lập nghiệp, gắn bó thân thiết với huyện đảo nhưng tình cảm với đất Cảng thân yêu vẫn luôn sâu nặng. Anh Bùi Văn Quân, Giám đốc Công ty TNHH Tiến Quân tâm sự: "Dù bận công việc đến đâu nhưng tôi vẫn thường xuyên về thăm quê hương, bạn bè, người thân ở Hải Phòng. Có điều kiện, tôi luôn mong muốn được góp phần nhỏ bé để quê hương ngày càng phát triển, đổi mới"...■